

LEA CIMINO

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

SDD: L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiche

DIPARTIMENTO DI ATENEO PER LA DIDATTICA E LA RICERCA - DADR

Università per Stranieri di Siena - Ateneo Internazionale

piazza Carlo Rosselli, 27/28 - 53100 Siena

tel. +39 0577 240357 - studio n. 227, piano 2

tel. +39 0577 240369/240240 - fax +39 0577 281030

E-mail: cimino@unistrasi.it

Web-site: www.unistrasi.it

CURRICULUM SCIENTIFICO E DIDATTICO

LEA CIMINO è professore incaricato esterno stabilizzato (*in forza dell'art. 7, comma 1 della Legge 17 febbraio 1992, n. 204*) per la disciplina "Etruscologia" - Settore Scientifico Disciplinare L-ANT/06 - "Etruscologia e antichità italiche", presso il Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca nell'Università per Stranieri di Siena.

È docente dal 1982. È stata titolare di tale insegnamento nell'Università degli Studi di Siena come (professore a contratto e come professore esterno incaricato, presso la Scuola di Lingua e Cultura Italiana per Stranieri (divenuta poi, con L. 204/1992, "Università per Stranieri di Siena").

Dal 1992 ininterrottamente a tutt'oggi è titolare della cattedra di Etruscologia, insegnamento ufficiale di Etruscologia nei Corsi di Cultura Italiana a studenti stranieri e nelle diverse tipologie dei Corsi di Laurea della Facoltà di Lingua e Cultura Italiana attivati presso l'Università per Stranieri di Siena (Corsi di Diploma Universitari dal 1996, Corsi di Laurea quadriennale dal 1998, Corsi di laurea triennale dal 2000, ai sensi del D.M. 509/99). Presso la stessa Università dall'a.a. 2008/09 è titolare di questo insegnamento anche nei Corsi di Laurea Magistrale in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica, istituiti e attivati con D.R. n. 235 del 16 luglio 2008 ai sensi del D.M. 270/04).

- Titoli di studio

1979: Laurea in Lettere Classiche/indirizzo archeologico, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena con una tesi in Etruscologia ed archeologia italica su "La Collezione Mieli nel Museo Archeologico di Siena e il territorio di Castelluccio di Pienza nell'antichità" (relatori: Prof. Mauro Cristofani e Prof.ssa Gilda Bartoloni), votazione 110/110 e la lode.

1986: Diploma in Archeologia Classica presso l'Università degli Studi di Pisa, tesi in Etruscologia ed archeologia italica su "La Tomba Giglioli di Tarquinia" (relatori: Prof. Mauro Cristofani, Prof.ssa Marisa Bonamici e Prof.ssa Marinella Pasquinucci).

1988: Corso di Formazione/perfezionamento per Operatore Culturale Storico – Archeologico (progetti ex art. 15/ L. 41/86).

1988: Corsi per Operatore informatico specialista nelle metodologie informatiche per la gestione e archiviazione automatizzata dei dati archeologici (costituzione di data base, cartografia numerica, nell'ambito del "Programma SAXA" elaborato dall'Istituto Centrale del Catalogo e la Documentazione/ICCD del Ministero dei Beni Culturali per i progetti ex art. 15/ L. 41/86).

- Riconoscimenti, idoneità

1982: idoneità e classificazione al 3° posto alla selezione pubblica per n. 1 "Animatore Patrimonio Storico-artistico" del Comune di Orvieto.

1983: idoneità e classificazione al 4° posto alla selezione pubblica per n. 2 collaboratori presso il Centro di Studio per l'archeologia etrusco-italica del C.N.R., Roma.

- Partecipazione a Convegni/Seminari con Borsa di studio:

1976: borsista al XVI Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto - Locri, 3-9 ott. 1976).

1987: borsista alla Summer School sulla Ricerca applicata in Archeologia, organizzata dal C.N.R. e dall'Università degli Studi di Siena/Dipartimento di Archeologia, Siena, Certosa di Pontignano, I Ciclo del Corso di aggiornamento. ("Archeologia e restauro dei Monumenti", 28 sett.-10 ott. 1987).

1991: borsista alla Summer School sulla Ricerca applicata in Archeologia, organizzata dal C.N.R. e dall'Università degli Studi di Siena/Dipartimento di Archeologia, Siena, Certosa di Pontignano, IV Ciclo del Corso di aggiornamento ("Archeologia del Paesaggio", 14-26 genn. 1991).

- Appartenenza a Centri di Studio/Istituzioni culturali

- Socio del Centro Studi sulla Cultura Contadina del Chianti, Radda in Chianti-SI (dal **1990**).

- Accademico Corrispondente dell'Accademia dei Fisiocritici di Siena (dal **2003**).

- Socio ordinario dell'Associazione CENSCO/Onlus (dal **2006** al **2008**).

- Accademico Ordinario dell'Accademia dei Fisiocritici di Siena (dal **2012**).

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

Allieva di Mauro Cristofani, ha partecipato a numerose campagne di scavo a Populonia, Scarlino e a Rocca San Silvestro, con l'Università di Siena e la Soprintendenza Archeologica per la Toscana, collaborando allo studio e catalogazione di beni archeologici, alla redazione di schede di catalogo informatizzate, all'inventariazione di beni archivistici, al Progetto 'Eubea' per il patrimonio di Napoli e Area Flegrea (L. 41/86, art. 15-sub B) con la Soprintendenza Archeologica di Napoli e Università consociate. Ha collaborato all'allestimento di mostre, coordinato seminari/incontri di studio e fatto parte di Commissioni scientifiche e gruppi di lavoro. È operatore culturale specialista nell'analisi e valorizzazione dei beni archeologici e storici in Italia. È specialista nelle metodologie informatiche per la gestione e archiviazione dei dati archeologici. Socio ordinario del Centro Studi sulla Cultura Contadina del Chianti, Radda in Chianti (1990). È redattore del periodico "Cronache e Memorie del Chianti" e fa parte del Comitato scientifico e di redazione della Collana monografica c/o tale Centro (ed. Studium, Radda in Chianti). Accademico Fisiocritico Corrispondente (2003) / Ordinario (2012) dell'Accademia dei Fisiocritici di Siena, è stato membro della "Commissione per il 250° anniversario degli Atti dell'Accademia" (biennio 2009/2011).

- Scavi archeologici

1980 e 1981: campagne di scavo a Populonia (LI), quartiere industriale, organizzate dalla Soprintendenza Archeologica per la Toscana in accordo con la Cattedra di Etruscologia ed archeologia italica dell'Università di Siena (dirette da M. Martelli e M. Cristofani).

1980, 1981, 1982 e 1983: campagne di scavo a Scarlino (GR), area del castello medievale, organizzate dalla Cattedra di Archeologia medievale dell'Università di Siena, in accordo con la Soprintendenza Archeologica per la Toscana (dirette da R. Francovich).

1984: campagna di scavo a Rocca San Silvestro (LI), area dell'insediamento medievale, organizzata dalla Cattedra di Archeologia medievale dell'Università di Siena, in accordo con la Soprintendenza Archeologica della Toscana (diretta da R. Francovich).

- Studio e analisi di reperti archeologici

1978/1984: collaboratrice esterna della Soprintendenza archeologica della Toscana, per la catalogazione di beni archeologici.

1988/1990: archeologa c/o il Consorzio Pinacos di Roma, nel Progetto Eubea per il "Recupero e valorizzazione del patrimonio archeologico della città di Napoli e dell'Area Flegrea", su concessione del Ministero dei Beni Culturali e del Ministero del Lavoro (Legge 12 febbraio 1986, n. 41, art. 15 sub B), d'intesa con la Soprintendenza archeologica di Napoli e sedi universitarie diverse consociate (ricerca e costituzione data base).

1980/a tutt'oggi: ricognizione e inventariazione dei reperti di età etrusca e romana conservati c/o l'Accademia dei Fisiocritici di Siena; redazione informatizzata delle schede di catalogo; ricerche archivistiche per la storia delle Collezioni archeologiche nei Musei dell'Accademia.

2004: redazione informatizzata delle schede di catalogo delle monete del "Tesoretto di Rimigliano (San Vincenzo, Livorno)", c/o la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, nell'ambito del "Programma Pegaso".

- Attività didattica

Nell'Università:

1979/1988: come cultore della materia a titolo gratuito nell'Università degli Studi di Siena, per iniziative diverse attinenti ai Corsi ufficiali (seminari, esercitazioni) della Facoltà di Lettere e Filosofia, in particolare:

- **1979/1980:** c/o la cattedra di Etruscologia ed archeologia italiana (Prof. M. Cristofani, "revisione di testi e fonti bibliografiche");

- **1979/1984:** c/o la cattedra di Storia del Lazio nell'antichità (Prof.ssa G. Bartoloni, per il "riesame dei materiali provenienti dalla necropoli ceretana del Sorbo", studio dei reperti e coordinamento della pubblicazione dei risultati);

- **1984/1988:** c/o la cattedra di Etruscologia ed antichità italiche (Prof.ssa O. Zanco, per "lezioni seminariali attinenti ai corsi ufficiali negli anni accademici indicati");

- **1980/1987:** c/o la cattedra di Archeologia Medievale (Prof. R. Francovich), in seminari per lo "studio analitico dei materiali di età etrusca e romana rinvenuti nel corso delle campagne di scavo nell'area del castello medievale di Scarlino (GR) e nell'insediamento di Rocca San Silvestro (LI)".

1989/1990: nell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Lettere e Filosofia:

- come cultore della materia a titolo gratuito, c/o la cattedra di Etruscologia ed archeologia italiana (Prof. M. Cristofani).

1983/1990: professore a contratto di "Etruscologia e Archeologia" (SSD: L-03A Etruscologia) nell'Università degli Studi di Siena, Scuola di Lingua e Cultura Italiana per Stranieri, Corsi di Cultura Italiana a studenti stranieri (assegnazione per concorso).

1990/1991: professore incaricato esterno di Etruscologia nell'Università degli Studi di Siena, Scuola di Lingua e Cultura italiana per Stranieri, Corsi di Cultura italiana a studenti stranieri (assegnazione per concorso).

1991/1992: professore incaricato di Etruscologia (SSD: L-03A) nell'Università degli Studi di Siena, presso la Scuola di Lingua e Cultura Italiana per Stranieri (poi divenuta Università per Stranieri con Legge 17 febbraio 1992, n. 204).

Dal 1992 è professore incaricato esterno stabilizzato di Etruscologia (SSD: L-ANT/06 "Etruscologia e antichità italiche" = ex L-03A), nell'Università per Stranieri di Siena (ai sensi dell'art. 7, comma 1 della L. 204/1992), titolare della cattedra di Etruscologia, insegnamento ufficiale di Etruscologia (SSD: L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiche = L-03A) sia nei Corsi di Cultura Italiana a studenti stranieri sia nei Corsi di Laurea, della Facoltà di Lingua Cultura Italiana, presso l'Università per Stranieri di Siena.

1992/ininterrottamente a tutt'oggi: titolare della cattedra di Etruscologia, insegnamento ufficiale di Etruscologia (SSD: L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiche) nell'Università per Stranieri di Siena, Facoltà di Lingua e Cultura italiana, come incaricato esterno stabilizzato (art. 7, comma 1, L. 204/1992) nelle diverse tipologie dei Corsi (Corsi di Cultura Italiana a studenti stranieri, Corsi di Diploma Universitari, Corsi di Laurea) attivati dalla Facoltà: corso annuale, istituzionale e monografico, con lezioni in loco in complessi museali e siti archeologici d'interesse specifico (art. 10 del D.P.R. 11 luglio 1980, n. 382).

c/o l'Università per Stranieri di Siena

- **Corsi per studenti stranieri**, cicli di lezioni in forma seminariale e conferenze:

1998: coordinamento cicli di conferenze in lingua inglese su "Arte e civiltà degli Etruschi", per conto dell'Istituzione statunitense "Saga Holidays" ("Road Scholar Programs", Boston-Mass-USA):

- 17-22 maggio 1998 (con l'intervento "Etruscan Civilization", c/o Museo archeologico di Siena, prof.ssa Lea Cimino and dott.ssa Ilaria Alfani, del **18 maggio**);

- 13-18 settembre 1998 (con l'intervento "Etruscan Civilization", c/o Università per Stranieri di Siena, prof.ssa Lea Cimino and dott. Lamar Ronald Lacy, del **14 settembre**).

1999: coordinamento ciclo di conferenze in lingua inglese su "Arte e civiltà degli Etruschi", per conto dell'Istituzione statunitense "Saga Holidays" ("Road Scholar Programs", Boston-Mass-USA), settembre - dicembre 1999 (con l'intervento "Etruscan Civilization" c/o Università per Stranieri di Siena, prof.ssa Lea Cimino and dott. Jeff Shapiro, del **14 settembre**).

1999: Seminario interdisciplinare "Linguaggi e immagini dell'Italia nel Rinascimento", Corsi di Cultura Italiana (12 gennaio-27 marzo 1999), Facoltà di Lingua e Cultura Italiana, Università per Stranieri di Siena (con una lezione monografica in sede "Veri e falsi Etruschi tra Quattrocento e Cinquecento", **17 marzo**, e con una lezione/visita esterna, **20 marzo 1999**).

1999: Seminario interdisciplinare "Aspetti del binarismo e cultura contemporanea", Corsi di Cultura Italiana (15 luglio-15 settembre 1999), Facoltà di Lingua e Cultura Italiana, Università per Stranieri di Siena (con l'intervento su "Vanth e Lasa, Charun e Tuchulcha: angeli e démoni nel mondo degli Etruschi", **28 luglio 1999**).

2003: coordinamento del Seminario monografico "La linea nell'arte e nella comunicazione", in collaborazione con la cattedra di Storia dell'Architettura, Facoltà di Lingua e Cultura Italiana, Università per Stranieri di Siena, Corsi di Cultura Italiana (14 luglio-5 settembre 2003) nell'ambito del Corso di Etruscologia sul tema "Nel segno dell'Archeologia. 1. Linea e punto nella rappresentazione grafica dei reperti ceramici", con la dott.ssa Tiziana Fratini dell'Università degli Studi di Firenze), interventi del **19 e 21 agosto 2003**.

2003/2004: coordinamento del Seminario monografico "Idee per la riqualificazione e rivitalizzazione del centro storico di Radda in Chianti", in collaborazione con la cattedra di Storia dell'Architettura dell'Università per Stranieri di Siena, su progetto promosso dall'Amministrazione

Comunale e dal Centro Studi sulla Cultura Contadina del Chianti (Corsi di Cultura Italiana, ottobre-dicembre 2003 e gennaio-agosto 2004), con due attività didattiche integrative esterne (Radda in Chianti: sopralluogo, **13 marzo 2004**, allestimento della mostra, **28 agosto 2004**).

2005: ha partecipato, su invito, al Corso di Formazione Linguistica e Culturale per le Associazioni Toscani all'Estero (svolto su incarico della Regione Toscana c/o l'Università per Stranieri di Siena, 11 luglio-5 agosto 2005), con una lezione monografica in sede ("Etruschi, Etruria e Toscana: eredità linguistica e culturale", **29 luglio**) e due attività didattiche integrative esterne ("Siena etrusca e romana: le testimonianze nel Museo archeologico di Siena", **29 luglio**; "Volterra e San Gimignano", **31 luglio**).

2000/2007: cicli di lezioni seminariali su "Uso del territorio e insediamenti umani nella civiltà etrusca", nell'ambito del Corso di Storia dell'Architettura, insegnamento ufficiale attivato nei Corsi di Cultura italiana a studenti stranieri, con gli interventi:

- "Materiali e tecniche edilizie: i locali recuperati dell'Accademia dei Fisiocritici di Siena e le strutture dell'ex ospedale di Santa Maria della Scala".

- "Architettura e urbanistica etrusca".

2000/2007: cicli di lezioni seminariali su "Siena etrusca e romana", nell'ambito del Corso di Tradizioni Senesi, insegnamento ufficiale attivato nei Corsi di Cultura italiana a studenti stranieri.

2010: Corso di Formazione Linguistica e Culturale per le Associazioni Toscani all'Estero (svolto su incarico della Regione Toscana c/o l'Università per Stranieri di Siena, 2-30 gennaio 2010), con n. 2 lezioni monografiche/attività didattiche esterne (1. "Storia della città di Siena: dagli Etruschi ai Romani al Medioevo e la realtà di oggi, nelle testimonianze storico-archeologiche del Complesso di Santa Maria della Scala a Siena", **6 gennaio**; 2. "Roma etrusca e romana: eredità culturale odierna, lezione/visita della città di Roma", **23 gennaio**).

- *Corsi di formazione e aggiornamento per docenti d'italiano*, cicli di lezioni in forma seminariale e conferenze:

1998: Corso di perfezionamento in Letteratura e Storia dell'arte italiana, I ciclo, 19-28 gennaio 1998 (con gli interventi "La fortuna degli Etruschi tra Otto e Novecento", **27 e 28 gennaio 1998**).

2006: Seminario di perfezionamento per docenti d'italiano a Bruxelles, c/o la sede distaccata di Montepulciano: 8-13 maggio 2006 (con l'intervento "Sulle tracce degli Etruschi tra Val d'Orcia e Val di Chiana: da Bagno Vignoni a Montalcino", **9 maggio 2006**).

2008: Seminario di perfezionamento per docenti di italiano a Bruxelles, c/o la sede distaccata di Montepulciano: 7-13 luglio 2008 (con gli interventi "Testimonianze degli Etruschi in Toscana, valorizzazione, tutela e salvaguardia di un territorio storico: Bagno Vignoni e San Quirico d'Orcia", **8 luglio**, e "Testimonianze degli Etruschi in Toscana, valorizzazione, tutela e salvaguardia di un territorio storico: Pienza e Sant'Antimo", **10 luglio 2008**).

2009: Seminario di perfezionamento per docenti di italiano austriaci, c/o la sede distaccata di Montepulciano: 13-18 luglio 2009 (con l'intervento "La Toscana: dagli Etruschi al Rinascimento. Pienza: valorizzazione, tutela e salvaguardia di un territorio storico", **14 luglio 2009**).

- *Attività didattico-culturali e integrative dell'Ateneo (artt. 2-3 del Regolamento)*

1983/2011: visite/lezioni in loco in complessi museali e siti archeologici d'interesse specifico, attinenti all'insegnamento ufficiale di Etruscologia, sia per i Corsi di laurea sia per i Corsi di Cultura Italiana a studenti stranieri.

- *Didattica c/o altre Istituzioni:*

1974: tirocinio nelle scuole di I e II grado dell'Istituto «Tommaso Pendola» per sordi, c/o le sedi di Siena e di Antignano (Livorno), ottobre-giugno durante la frequenza al Corso per insegnante dei sordi della Scuola di Metodo «T. Pendola» (con particolare riguardo alle esercitazioni nei Corsi di fonetica e di linguistica: somministrazione di test di Psicologia e Psico-pedagogia).

1979/1980: collaborazione didattica con scuole di I e II grado della provincia di Siena, con visite guidate alla Mostra "Siena, le origini. Testimonianze e miti archeologici", su incarico dell'Azienda Autonoma di Turismo e del Comune di Siena, in accordo con la Soprintendenza Archeologica della Toscana.

1979/1987: collaborazione didattica con scuole di I e II grado della provincia di Siena, per la conoscenza della civiltà etrusca, con cicli di conferenze e visite a musei e siti archeologici.

1988: tutorato nel Corso di formazione/perfezionamento in Archeologia, c/o il Consorzio Pinacos sede di Napoli, Progetto Eubea ex art. 15 sub b L. 41/86 (coordinamento delle attività didattiche, indirizzando lo studio dei partecipanti attraverso Seminari pratici e Tavole rotonde), **aprile-giugno 1988.**

2006: tutorato a studenti iscritti ai Corsi di Etruscan Art della Brygham University di Provo (Utah), su autorizzazione del Rettore dell'Università per Stranieri di Siena, nel corso di uno stage svolto c/o il Museo Archeologico di Siena: "Revisione, schedatura, disegno e studio di reperti archeologici", **5-23 giugno 2006.**

Partecipazione a gruppi di lavoro e comitati scientifici

1976: segreteria organizzativa dell'Incontro di studi su "Caratteri dell'ellenismo nelle urne etrusche", promosso da M. Cristofani, Cattedra di Etruscologia ed archeologia italiana, Istituto di Scienze dell'antichità della Facoltà di Lettere e Filosofia, c/o l'Università degli Studi di Siena;

1977/1978 e 1985/1987: inventariazione di beni archivistici conservati nell'Archivio di Stato di Siena (nell'ambito delle ricerche dei Proff. G. Catoni, M. Ascheri, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena);

1979/1980: membro del Comitato scientifico, con funzioni di segreteria, della Mostra/Seminario "Siena, le origini. Testimonianze e miti archeologici", promossa da M. Cristofani/Università degli Studi di Siena, dal Comune e dall'Azienda Autonoma di Turismo e altri enti locali (collaborazione all'allestimento, redazione del Catalogo, presentazione **15 dicembre 1979**; organizzazione operativa delle giornate di studio **25-26 febbraio 1980**; servizio didattico alle scuole di I e II grado della provincia di Siena, **gennaio-aprile 1980**).

1981/1987: con il Centro di Studio (poi Istituto) per l'archeologia Etrusco-Italica del C.N.R., Roma (direttore: M. Cristofani), redazione di schede per il volume "Corpus delle urne etrusche volterrane di età ellenistica: musei di Fiesole, Firenze, San Gimignano, Siena".

1987/1990: con la Scuola Normale Superiore di Pisa e l'École Française di Roma, nella redazione di voci della "Bibliografia della Colonizzazione Greca in Italia e nelle Isole Tirreniche" (vol. V, 1987 e vol. VIII, 1990, Pisa-Roma).

1990/1995: con la cattedra di Archeologia Medievale (Prof. R. Francovich), c/o il Dipartimento di Archeologia dell'Università di Siena, nel progetto per la redazione della "Carta Archeologica della Provincia di Siena, vol. I: "Il Chianti senese", promosso dall'Amministrazione Provinciale di Siena (relativamente allo studio dei materiali di età etrusca).

1987/1988: curatore e ordinatore in collaborazione della Mostra su "Casole d'Elsa e il suo territorio", promossa dal Comune di Casole d'Elsa, dal Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti/Università di Siena, dalla Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Siena e Grosseto, dalla Soprintendenza Archeologica della Toscana (allestimento /sezione archeologica e redazione

del Catalogo).

2004: cooperazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana di Firenze al Progetto UE - Interreg III B Medocc, ANSER “Antiche rotte del Mediterraneo”, finanziato con contributi della Commissione Europea nell’ambito dei programmi europei per la cultura, coordinati dalla Regione Toscana.

2006/2008: cooperazione in qualità di socio dell’Associazione “CENSCO-CENTRI STORICI STUDI E CONSULENZE/ONLUS” (Anagrafe Nazionale ricerche del MIUR n. 53401YSC, iscrizione del 18/12/2002), per lo studio, tutela, promozione e sviluppo dei centri minori, salvaguardia, valorizzazione dell’ambiente e del patrimonio culturale, storico/artistico e ambientale presente in Italia in progetti finanziati con contributi della Commissione Europea nell’ambito del “Programma Cultura”/Dec. n. 1855/2006/CE-anni 2007-2013.

2011/a tutt’oggi: con il comune di Radda in Chianti (referente il Centro Studi sulla Cultura Contadina del Chianti) aderente alla rete di ecomusei italiani ed europei “Mondi locali” per l’organizzazione dell’Ecomuseo del Chianti – in collaborazione tra Fondazione Musei Senesi, i quattro Comuni del Chianti senese (Castellina, Castelnuovo Berardenga, Gaiole, Radda, costituenti l’Associazione “Opificio Chianti”) – per la valorizzazione del patrimonio culturale attraverso la costruzione delle “Mappe di comunità”, e all’organizzazione dell’Ecomuseo del Chianti.

- Attività editoriale

- redattore del periodico “Cronache e Memorie del Chianti” c/o il Centro Studi sulla Cultura Contadina del Chianti (Radda in Chianti, Studium Editrice), dal **1991**.

- membro del Comitato scientifico e di redazione delle Collana monografica del Centro Studi sulla Cultura Contadina del Chianti (Radda in Chianti), dal **1995**.

- Incarichi accademici e attività istituzionali

Nell’Università degli Studi di Siena

1990: membro della Commissione d’esame speciale del Corso Ordinario di Lingua e cultura italiana (ottobre-dicembre 1990), per gli studenti ammessi con riserva al Livello Superiore A, c/o la Scuola di Lingua e Cultura Italiana per Stranieri di Siena dell’Università di Siena, come sostituto del Direttore della Scuola, su nomina del Presidente della Scuola, **19 dicembre 1990**.

Nell’Università per Stranieri di Siena, come rappresentante dei Professori Incaricati esterni stabilizzati

1993/1995: nel Consiglio Direttivo del Centro Linguistico.

2001/2004: nel Consiglio Accademico Integrato.

2005/2008: nel Consiglio Accademico Integrato.

2005/2008: nella Giunta del Dipartimento di Scienze dei Linguaggi e delle Culture.

2007/2010: nel Consiglio Accademico Integrato.

2011/2013: nel Consiglio Accademico Integrato.

2009/2012: nella Giunta del Dipartimento di Scienze dei Linguaggi e delle Culture.

Partecipazione a Commissioni e Gruppi di lavoro (selezione)

2001: nella Commissione di Facoltà per l’istituzione di un Master rivolto a Guide turistiche.

2004/2007: nella Commissione di Facoltà per le attività didattico-culturali integrative dell’Ateneo.

2007/2011: nella Commissione per le attività didattico-culturali e integrative di Ateneo.

2006: nella Commissione per l’accreditamento dei Corsi e delle strutture dell’Ateneo/triennio 2004-

2007, su nomina del Rettore e del Consiglio Accademico.

2006/2007: nella Commissione del Dipartimento di Scienze dei Linguaggi e delle Culture per lo studio di un “Regolamento per la gestione del materiale bibliografico acquistato con fondi del Dipartimento”.

2006/2007: revisione del “Regolamento per le attività didattiche e integrative e la gestione dei finanziamenti”, e redazione del nuovo “Regolamento per le attività didattico-culturali integrative dell’Ateneo”, per la Commissione, su incarico del Rettore e del Consiglio Accademico.

2007/2008: nella Commissione Azioni integrate Italia-Spagna, Università per Stranieri di Siena.

2008/2009: nella Commissione di Dipartimento per lo studio e la realizzazione di due progetti dei Dipartimenti DSU e DSLC dell’Ateneo: 1. Progetto “costituzione di un museo della lingua italiana nel territorio senese” (nei locali della sede distaccata dell’Università per Stranieri, a Montepulciano); 2. Progetto “istituzione di un’emittente radiofonica all’interno della città, includente uno spazio web, di sole donne (studentesse, laureate, dottorande e/o specializzande, nonché docenti universitarie), costituitesi in un’associazione culturale”, bando della Regione Toscana.

2012/2013: per lo studio e l’ideazione di un Corso di Alta Cultura sul tema “Paesaggio Agricoltura e Archeologia in Toscana: l’Agro Senese” (proposta di programma e calendario, 8-15 sett. 2013), su incarico del Rettore, con il Centro F.A.S.T. , dicembre 2012-maggio 2013.

- Commissioni per l’attribuzione di Assegni di Ricerca

2007/2008: per l’attribuzione di un Assegno di Ricerca (SSD: L-ART/02 Storia dell’arte moderna, Progetto ‘PRIN 2006’, titolare Prof. C. Pizzorusso), c/o Università per Stranieri di Siena (discussione dei titoli e colloquio orale), **1 ottobre 2007**.

2007/2008: per l’attribuzione di un Assegno di Ricerca (SSD: L-ART/02 Storia dell’arte moderna, Progetto ‘PRIN 2006’, titolare Prof. C. Pizzorusso), c/o Università per Stranieri di Siena (discussione dei titoli e colloquio orale), **21 gennaio 2008**.

2009/2010: per l’attribuzione di un Assegno di Ricerca (SSD: L-FIL-LET/10 , Progetto di ricerca “Tecnologie e strumenti mediatici per la diffusione della lingua e della cultura italiana fuori d’Italia”, titolare Prof.ssa L. Strappini), c/o Università per Stranieri di Siena, **22 dicembre 2009**.

- Collaborazioni e consulenze

2003/ a tutt’oggi: consulenza con il Comune di Radda in Chianti ed il Centro Studi sulla Cultura Contadina del Chianti, nel progetto promosso dall’Amministrazione Comunale “Idee per la riqualificazione e rivitalizzazione del centro storico di Radda in Chianti”, in collaborazione con la cattedra di Storia dell’Architettura (2003/2004: coordinamento studenti, allestimento della Mostra, presentazione; redazione del Catalogo, per gli aspetti archeologici 2004/in corso).

Ideazione percorso didattico per ipovedenti

2005: c/o la Soprintendenza Speciale Regionale del Polo Museale Fiorentino, in accordo con la Soprintendenza per i Beni Archeologici e le Attività Culturali della Toscana, costituzione e sperimentazione di un percorso didattico per ipovedenti, all’interno del Museo Archeologico di Firenze.

2009/a tutt’oggi: con il comune di Radda in Chianti ed il Centro Studi sulla Cultura Contadina del Chianti nel progetto “per la riqualificazione e rivitalizzazione del centro storico di Radda in Chianti” promosso dall’Amministrazione Comunale, in collaborazione con la cattedra di Storia dell’Architettura, iniziato nel 2004 destinato alla pubblicazione (per quanto relativo agli aspetti archeologici).

2010/a tutt'oggi: con il comune di Radda in Chianti ed il Centro Studi sulla Cultura Contadina del Chianti aderente alla rete di ecomusei italiani ed europei "Mondi locali" per l'organizzazione dell'Ecomuseo del Chianti – in collaborazione tra Fondazione Musei Senesi, i quattro Comuni del Chianti senese (Castellina, Castelnuovo Berardenga, Gaiole, Radda) costituenti l'Associazione "Opificio Chianti" – per la valorizzazione del patrimonio culturale attraverso la costruzione delle "Mappe di Comunità", e all'organizzazione dell'Ecomuseo del Chianti.

- Comunicazioni a Convegni/ Incontri di studio, Seminari e Conferenze

1979-1980: Mostra su "Siena, le origini. Testimonianze e miti archeologici", promossa da M. Cristofani/Università degli Studi di Siena, dal Comune e dall'Azienda Autonoma di Turismo (con l'intervento/presentazione all'inaugurazione "L'età preromana. Rinvenimenti in Siena e nel territorio: i dati della tradizione erudita e le testimonianze archeologiche"), Siena, Palazzo Pubblico: Magazzini del Sale, **15 dicembre 1979**, inedito;

1979-1980: Incontro di studi per la mostra "Siena, le origini. Testimonianze e miti archeologici", promosso da M. Cristofani/Università degli Studi di Siena, dal Comune e dall'Azienda Autonoma di Turismo, Siena: Palazzo Pubblico e Facoltà di Lettere e Filosofia, 25-26 febbraio 1980 (con l'intervento/presentazione alla mostra "L'età preromana. Rinvenimenti in Siena e nel territorio: i dati della tradizione erudita e le testimonianze archeologiche"), Siena, Palazzo Pubblico: Magazzini del Sale, **25 febbraio 1980**, inedito;

2004: presentazione pubblica delle "Idee per la riqualificazione e rivitalizzazione del centro storico di Radda in Chianti" (Radda in Chianti, Palazzo Pretorio: agosto–settembre 2004), con l'intervento "Radda in Chianti e la ristrutturazione del centro storico: aspetti archeologici", **28 agosto 2004** (progetto promosso dall'Amministrazione Comunale in collaborazione con la cattedra di Storia dell'Architettura).

2008: partecipazione al Convegno del Dipartimento di Scienze dei Linguaggi e delle Culture "Idee di spazio", Università per Stranieri di Siena, 4-5 novembre 2008 (con l'intervento su "Lo spazio fisico e sociale nella civiltà etrusca", **4 novembre 2008**).

2012: comunicazione "Insediamenti etruschi nel Chianti senese. Radda in Chianti, rassegna di fonti archeologiche: nuove ricerche per una guida del territorio", nell'ambito della conferenza "Il Chianti degli Etruschi: insediamenti e agricoltura" promossa da Fondazione Musei Senesi, in collaborazione con i quattro comuni del Chianti senese costituenti l'Associazione "Opificio Chianti" e la rete di ecomusei italiani ed europei "Mondi locali" per l'organizzazione dell'Ecomuseo del Chianti, insieme ai relatori M. Carnasciali, M. Firmati, c/o il Comune di Radda in Chianti, **5 maggio 2012**.

2012: adesione al III Convegno interdipartimentale Unistrasi "Identità/Diversità, Università per Stranieri di Siena, 4-5 dicembre 2012 (con la comunicazione su "Etruschi *versus* Romani").

2013: comunicazione "Insediamenti etruschi nel Chianti senese. Castellina in Chianti, rassegna di fonti archeologiche: nuove ricerche per una guida del territorio", nell'ambito della conferenza "Il Chianti degli Etruschi: insediamenti e agricoltura", insieme ai relatori M. Carnasciali, M. Firmati, c/o Museo Archeologico del Chianti senese, Castellina in Chianti, **21 aprile 2013**.

2016: partecipazione al Convegno di Studi "Enzo Mazzechi - Cronache senesi di avventure archeologiche con la comunicazione "Cronache dal Chianti: un 'capitolo' delle Cronache d'Archeologia Senese", c/o Accademia dei Rozzi di Siena, Sala degli Specchi, promosso da ARAS- Associazione Ricerche Archeologiche Senesi, Club Unesco sede di Siena, Progressus- Rivista di Storia, Scrittura e Società, **31 marzo 2016**.

2016: partecipazione a Bluetrusco Festival sugli Etruschi promosso dal Comune di Murlo (con la comunicazione “L’alimentazione nel mondo etrusco”, Castello di Murlo, Siena), **17 settembre 2016**.

- Rapporti culturali internazionali

2008/ a tutt’oggi: progetto di collaborazione con il Département d’archéologie et histoire de l’art, Université Catholique de Louvain-Le Neuve UCL (Belgium) nell’ambito del programma Erasmus.

- organizzazione operativa della conferenza prof. M. Cavalieri (UCL, Belgium) (“La villa romana di Aiano-Torraccia di Chiusi, San Gimignano-SI, 21 marzo 2010) e viaggio a Siena nell’ambito della missione di coordinamento Erasmus, **ottobre 2009/marzo 2010**.

- coordinamento degli studenti per la partecipazione alle campagne di scavi archeologici presso la villa romana di Aiano-Torraccia di Chiusi (San Gimignano, SI) diretta dal prof. M. Cavalieri (UCL, Belgium), dal **2010/2011**.

- coordinamento degli studenti per la partecipazione alla campagna di scavo archeologico presso la villa romana di Aiano-Torraccia di Chiusi (San Gimignano, SI) diretta dal prof. M. Cavalieri (UCL, Belgium), **estate 2016**.

- Settori di Ricerca

I suoi interessi scientifici sono rivolti particolarmente allo studio del popolamento etrusco nel territorio di Siena e della provincia (Val d’Elsa, Val d’Orcia, Chianti).

L’attività di ricerca si basa sull’esperienza precedentemente acquisita con Mauro Cristofani – titolare della Cattedra di Etruscologia ed archeologia italica nell’Università di Siena dal 1974 – collaborando, tra l’altro, al lavoro preparatorio del volume “Siena: le origini. Testimonianze e miti archeologici”, con analisi di reperti inediti, ricerca sul territorio, ricerca archivistica (1978), e proseguendo con successive fasi di lavoro autonomo nel territorio (aree prevalenti di studio: Val d’Elsa, Val d’Orcia, Chianti), oltre ad altre attività di ricerca e consulenza scientifica presso enti pubblici e privati, amministrazioni locali e sedi universitarie, in merito a progetti espositivi, ricerche sul terreno, catalogazione e studio di materiali archeologici museali, tutela e valorizzazione, turismo e marketing culturale. I progetti costituiscono pertanto uno sviluppo coerente degli interessi scientifici maturati e coltivati per più un decennio, con la raccolta continua di dati, rivolti alle problematiche del mondo etrusco e italico preromano, dalla ceramografia, alla numismatica, dall’ideologia funeraria alla religione, alla topografia storica, alla lingua ed epigrafia etrusca, fino a tematiche strettamente didattiche - e attinenti al proprio incarico d’insegnamento di Etruscologia, sin dal 1982, presso l’Università per Stranieri di Siena.

In particolare, l’attività di ricerca si è indirizzata sugli aspetti delle dinamiche insediative nell’Etruria settentrionale in periodo etrusco, in riferimento alla città di Siena e al suo territorio; gli studi tipologici relativi alle produzioni ceramiche e ai manufatti metallici, di età preromana; la storia degli studi, antiquaria e collezionismo etrusco, affrontati in un’ottica storica; le tematiche didattico - linguistiche (manuali specifici destinati agli studenti dell’Ateneo), lingua ed epigrafia etrusca. Più recentemente, le metodologie informatiche per la gestione e archiviazione dei dati archeologici; turismo e marketing culturale.

Responsabile di un progetto di ricerca finanziato dal CNR; di progetti finanziati dal MURST/MIUR; di progetti finanziati dall’Ateneo (ex 60%). Consulente scientifico (per gli aspetti archeologici) del progetto di “riqualificazione del centro storico di Radda in Chianti”, promosso dal Comune di Radda in Chianti ed il Centro Studi sulla Cultura Contadina del Chianti (in

collaborazione con la cattedra di Storia dell'Architettura), e del quale coordina la pubblicazione dei risultati. Cooperazione in progetti coordinati dalla Regione Toscana e finanziati con contributi della Commissione Europea nell'ambito di programmi europei per la cultura (con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana e con l'Associazione "CENSCO - Centri Storici Studi e Consulenze/ONLUS", Anagrafe Nazionale ricerche del MIUR n.53401YSC, iscr. del 18/12/2002).

- Responsabile di Progetti di Ricerca, finanziati con fondi del CNR, MURST, MIUR, ex 60%:

- studio delle dinamiche del popolamento etrusco Siena e nel territorio.
- studi tipologici relativamente alle produzioni ceramiche e ai manufatti metallici, di età preromana.
- storia degli studi, antiquaria e collezionismo etrusco, affrontati in ottica storica.
- metodologie informatiche per la gestione e archiviazione dei dati archeologici (con finanziamenti UE e MPS, CRF, Regione Toscana).
- tematiche didattico – linguistiche.

- altri Progetti di Ricerca

Cooperazione in progetti coordinati dalla Regione Toscana, finanziati con contributi della Commissione Europea nell'ambito di programmi europei per la cultura:

- con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana di Firenze (Progetto UE - Interreg III B Medocc, ANSER "Antiche rotte del Mediterraneo"), analisi e catalogazione delle monete del "Tesoretto" di Rimigliano, San Vincenzo Livorno;

- con l'Associazione CENSCO (CENntri Storici Studi e COnsulenze)/ONLUS (iscrizione Anagrafe Nazionale ricerche del MIUR n. 53401YSC del , per la tutela e valorizzazione del patrimonio culturale, storico/artistico in Italia) relativamente ad alcuni centri in provincia di Siena:

- progetto "MEDEA" / Bando Regione Toscana DoCUP Ob. 2, anni 2000-2006, Misura 2.8. "Azioni a sostegno della Società"- Azione 2.8.4 "Potenziamento del sistema regionale di servizi telematici e di comunicazione per le PMI"/ 06.11. 2006).

- progetto "Percorsi monastici minori di pellegrinaggio" - Valorizzazione e ricognizione della Val d'Orcia - Comparazione della Val d'Orcia (Italia) con la Navarra (Spagna) - Pubblicazione Decreto Unesco del 2.07.2004 (via Francigena e Cammino di Santiago di Compostela), nell'ambito delle "Azioni Integrate Italia – Spagna"/ Bando MIUR, anno 2008 in accordo con il Ministerio de Education y Ciencia spagnolo (bando del 2.03.2007),

- progetto "CASSIANO - Scavi archeologici informatizzati nel Comune di San Casciano dei Bagni - Siena - recupero dei siti archeologici (terme romane) presenti nel territorio del Comune"/ (Bando Regione Toscana DoCUP Ob. 2, anni 2000-2006, Misura 1.7. "Trasferimento della innovazione alle PMI - Azione 1.7.1 Reti per il trasferimento tecnologico/08.06.2007),

- "Progetto di valorizzazione integrata del patrimonio artistico e religioso della Val d'Orcia (percorsi-ordini monastici minori)" / Bando Fondazione Monte dei Paschi di Siena – bando n. 9 del 19.03.2007- Presentazione delle domande di contributo per l'esercizio 2007/30-04-2007),

- progetto "Studio di fattibilità della valorizzazione del percorso monastico e del Bosco Isabella a Radicofani"/Bando Fondazione Monte dei Paschi di Siena – bando n. 10 del 17.03.2008 - Presentazione delle domande di contributo per l'esercizio 2008/ 03.05.2008),
aprile-maggio 2008.

- Progetto "Val d'Orcia: valorizzazione del territorio e della flora autoctona - il ruolo degli ordinamenti monastici"- progetto"ARTEMISIA"/Bando Ente Cassa di Risparmio di Firenze

- proposte di intervento finanziario per i fondi 2009 / 27.06. 2008, **aprile-giugno 2008**.
- progetto "Aggiornamento itinerari turistici della Val d'Orcia riguardante la coltivazione, la trasformazione e l'uso delle erbe officinali"/ Corso di formazione: POR Regione Toscana Ob. 2 Competitività regionale e occupazione 2007-2013 Avviso multiasse per il finanziamento di progetti formativi ex art. 17 lettere a) e c) della L. R. 32/02 ASSE I "Adattabilità", ASSE II "Occupabilità", ASSE III "Inclusione Sociale", ASSE IV "Capitale Umano", 29.09.2008), **aprile-giugno 2008**.
- "Statuto di Radicofani del 1255 - Studio della struttura storica del tessuto urbano della città di Radicofani" (progetto per la realizzazione di un volume nella serie "I Quaderni Censco Onlus"), **aprile-giugno 2008**.
- "Recupero del Convento di San Giovanni Battista nel Comune di Radicofani (Siena)", indagine conoscitiva, responsabile storico: Prof.ssa Letizia Ermini Pani – Docente di Archeologia Medievale Università di Roma "La Sapienza", Vicepresidente della Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, **aprile-giugno 2008**.
- "I percorsi della salute", predisposizione di interventi mirati allo sviluppo delle attività produttive (coltivazione erbe officinali) e programmi di formazione e sviluppo ambientale-turistico-culturale, con i Comuni di Radicofani e di Pitigliano, e la collaborazione della Società Eurobic Toscana Sud), da **aprile-giugno 2008**.

- Pubblicazioni:

1. *La necropoli di Campansi*, in M. Cristofani (a cura di), *Siena: le origini, testimonianze e miti archeologici*, Catalogo della mostra (Siena, dicembre 1979–marzo 1980), Olschki, Firenze, 1979, pp. 31–45, nn. 2–40.
2. *Ceramiche da Coroncina*, in M. Cristofani I (a cura di), *Siena: le origini, testimonianze e miti archeologici*, Catalogo della mostra (Siena, dicembre 1979–marzo 1980), Olschki, Firenze, 1979, pp. 45–47, nn. 41–43.
3. *La tomba tardo-etrusca di Colle Verdina*, in M. Cristofani (a cura di), *Siena: le origini, testimonianze e miti archeologici*, Catalogo della mostra (Siena, dicembre 1979–marzo 1980), Olschki, Firenze, 1979 pp. 47–51, nn. 44–60.
4. *La necropoli presso San Marco*, in M. Cristofani (a cura di), *Siena: le origini, testimonianze e miti archeologici*, Catalogo della mostra (Siena, dicembre 1979–marzo 1980), Olschki, Firenze, 1979 pp. 51–52, nn. 61–62.
5. *Santa Colomba*, in M. Cristofani (a cura di), *Siena: le origini, testimonianze e miti archeologici*, Catalogo della mostra (Siena, dicembre 1979–marzo 1980), Olschki, Firenze, 1979, pp. 59–67, nn. 75–89.
6. *Guistrigona*, pp. 83–90, in M. Cristofani (a cura di), *Siena: le origini, testimonianze e miti archeologici*, Catalogo della mostra (Siena, dicembre 1979–marzo 1980), Olschki, Firenze, 1979, nn. 111–124.
7. *Ceramica aretina da San Quirico*, in M. Cristofani (a cura di), *Siena: le origini, testimonianze e miti archeologici*, Catalogo della mostra (Siena, dicembre 1979–marzo 1980), Olschki, Firenze, 1979 pp. 109–111, n. 129.
8. *Urna in alabastro....*, in M. Cristofani (a cura di), *Siena: le origini, testimonianze e miti archeologici*, Catalogo della mostra (Siena, dicembre 1979–marzo 1980), Olschki, Firenze, 1979, pp. 165–167.

9. *Foglio 120 I NE. 1. Siena città, Schedario Topografico del Territorio di Siena. Contributo alla Carta Archeologica (fogli 113, 114, 120, 121)*, in M. Cristofani (a cura di), *Siena: le origini, testimonianze e miti archeologici*, Catalogo della mostra (Siena, dicembre 1979–marzo 1980), Olschki, Firenze, 1979, pp. 190–197, nn. 1–33; 2–8 (sic).
10. *Due bucheri a cilindretto di tipo chiusino*, in «Prospettiva», 37, 1984, pp. 44–45.
11. *Siena dintorni. Itinerario etrusco*, in «SIENA '85 d'estate», Studio Conventur, Alsaba, Siena, 1985, pp. 36–37.
12. *La Collezione Mieli nel Museo Archeologico di Siena*, Giorgio Bretschneider, Roma, 1986 (volume di pagine 274, con 130 tavole fuori testo).
13. *Dintorni senesi. Itinerario etrusco*, in «Siena '86 d'estate», Studio Conventur, Centrooffset, Siena, 1986, pp. 38–39.
14. *Castelluccio di Pienza*, in «Bibliografia Topografica della Colonizzazione Greca in Italia e nelle Isole Tirreniche», Scuola Normale Superiore di Pisa ed École Française de Rome, Pisa–Roma, vol. V, 1987, pp. 111–113.
15. *Urne cinerarie etrusche nell'Accademia dei Fisiocritici di Siena*, in «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Siena», VIII, 1987, pp. 1–11.
16. *Agro chiusino. Castelluccio di Pienza, Rivista di Epigrafia Etrusca*, in «Studi Etruschi», LVIII, 1987, p. 198, n. 3.
17. in collaborazione, (L. Cimino) – E. Giffi Ponzi – V. Passeri, *Casole d'Elsa e il suo territorio*, Guida–Catalogo (Casole d'Elsa, giugno–dicembre 1988), Studium editrice, Radda in Chianti, 1988 (volume di pagine 216, con illustrazioni nel testo non numerate, 10 tavole fuori testo).
18. *Il territorio di Casole d'Elsa nell'antichità*, in (L. Cimino) – E. Giffi Ponzi – V. Passeri, *Casole d'Elsa e il suo territorio*, Guida–Catalogo (Casole d'Elsa, giugno–dicembre 1988), Studium editrice, Radda in Chianti, 1988, pp. 21–88.
19. *Casole d'Elsa nell'antichità*, in «SIENA '88 d'estate e il suo territorio», Studio Conventur, Il Leccio, Siena, 1988, pp. 37–38.
20. *Grotti*, in «Bibliografia Topografica della Colonizzazione greca in Italia e nelle isole tirreniche», vol. VIII, Scuola Normale Superiore di Pisa ed École Française de Rome, Pisa–Roma, 1990, pp. 202–203.
21. *Castellina in Chianti, la tomba etrusca di Montecalvario e ... un disegno di Leonardo da Vinci*, in «Cronache e Memorie del Chianti», 1, 1991, pp. 15–19.
22. rec. a: AA. VV., *1091–1991. Novecentesimo della Parrocchia di Uopini*, Monteriggioni – Siena, 1991 CRAM Monteriggioni – Filograf, Forlì, 1991, pp. 112 con ill. n.t. (edizione fuori commercio), in «Cronache e Memorie del Chianti», 2, 1991, pp. 63–64.
23. rec. a: M. Cresci – L. Viviani, *Lo scavo dell'insediamento fortificato d'altura in località Poggio La Croce a Radda in Chianti*, Guida alla mostra (Radda in Chianti, 28 settembre –10 novembre 1991), Centro Studi sulla Cultura Contadina del Chianti, Cataloghi didascalici, 6, Studium editrice, Radda in Chianti, 1991, pp. 36, grafici n.t., figg. 3, in «Cronache e Memorie del Chianti», 1, 1992, pp. 55–57.
24. *La coltivazione della vite e dell'olivo nel mondo antico e la tomba etrusca del Poggione a Castelnuovo Berardenga*, in *Cronache e Memorie del Chianti*, 2, 1992, pp. 75–90.
25. rec. a: AA.VV., *Dal Chianti romano al Chianti altomedievale*, Radda in Chianti, Quaderni del Centro di Studi Chiantigiani “Clante”, n. s., aprile 1994, pp. 125, figg. n.t., in *Cronache e Memorie del Chianti*, 2, 1994, pp. 119–121.

26. *Ceramica a figure rosse etrusca*, in M. Valenti (a cura di), *Carta Archeologica della Provincia di Siena*, Volume I. *Il Chianti senese (Castellina in Chianti, Castelnuovo Berardenga, Gaiole in Chianti, Radda in Chianti)*, Nuova immagine, Siena, 1995, pp. 43–44, nn. 1–2.
27. *Ceramica dipinta etrusca*, in M. Valenti (a cura di), *Carta Archeologica della Provincia di Siena*, Volume I. *Il Chianti senese (Castellina in Chianti, Castelnuovo Berardenga, Gaiole in Chianti, Radda in Chianti)*, Nuova immagine, Siena, 1995, p. 44, nn. 3–4.
28. *Ceramica a vernice nera con decorazione sovradipinta*, in M. Valenti (a cura di), *Carta Archeologica della Provincia di Siena*, Volume I. *Il Chianti senese (Castellina in Chianti, Castelnuovo Berardenga, Gaiole in Chianti, Radda in Chianti)*, Nuova immagine, Siena, 1995, p. 44, n. 5.
29. *Ceramica a vernice nera*, in M. Valenti (a cura di), *Carta Archeologica della Provincia di Siena*, Volume I. *Il Chianti senese (Castellina in Chianti, Castelnuovo Berardenga, Gaiole in Chianti, Radda in Chianti)*, Nuova immagine, Siena, 1995, pp. 44–59, nn. 6–182.
30. *Ceramica a vernice rossa*, in M. Valenti (a cura di), *Carta Archeologica della Provincia di Siena*, Volume I. *Il Chianti senese (Castellina in Chianti, Castelnuovo Berardenga, Gaiole in Chianti, Radda in Chianti)*, Nuova immagine, Siena, 1995, p. 59, nn. 183–186.
31. *Iscrizione lapidea funeraria etrusca*, in M. Valenti (a cura di), *Carta Archeologica della Provincia di Siena*, Volume I. *Il Chianti senese (Castellina in Chianti, Castelnuovo Berardenga, Gaiole in Chianti, Radda in Chianti)*, Nuova immagine, Siena, 1995, pp. 317–318, n. 87, fig. 64.
32. *Relazione di antichi monumenti trovati in Chianti alla fine del XVIII secolo. Il manoscritto Pianigiani nella Biblioteca comunale degli Intronati di Siena*, in «Cronache e Memorie del Chianti», 1, 1995, pp. 81–92.
33. rec. a: M. Valenti (a cura di), *Carta Archeologica della Provincia di Siena*, Volume I. *Il Chianti senese (Castellina in Chianti, Castelnuovo Berardenga, Gaiole in Chianti, Radda in Chianti)*, Nuova immagine, Siena, 1995, pp. 437, tavv. CXX, ill. b/n e a colori n. t., inserto allegato di nn. 5 Carte, in *Cronache e Memorie del Chianti*, 1, 1995, pp. 128–132.
34. *Corso elementare di Etruscologia ad uso degli studenti*, Università per Stranieri di Siena, Studium editrice, Radda in Chianti, 1999¹ ed. (volume di pagine 214, 151 tavole fuori testo).
35. *Corso elementare di Etruscologia ad uso degli studenti*, Università per Stranieri di Siena, Studium, editrice, Radda in Chianti, 2000² ed. (volume di pagine 304, illustrazioni nel testo non numerate, edizione rivista e ampliata).
36. in collaborazione, A. Ciacci – (L. Cimino) – A. Costantini – F. Grassi, *I locali recuperati dell'Accademia dei Fisiocritici*, 314° Anno Fisiocritico, Accademia dei Fisiocritici di Siena: 31 maggio 2003, Tipografia Senese, Siena, 2003.
37. *Lucio Vero*, in A. De Laurenzi (a cura di), *Un tesoro dal mare. Il tesoretto di Rimigliano dal restauro al museo*, Catalogo della mostra (Roma, Firenze, Livorno, Piombino: maggio–luglio 2004), Regione Toscana, Progetto ANSER UE – Interreg III B – MEDOC, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, Bandecchi & Vivaldi, Pontedera (PI), 2004, pp. 15, n. 2; 17, nota 30.
38. *Valeriano (253–260 d.C.)*, in A. De Laurenzi (a cura di), *Un tesoro dal mare. Il tesoretto di Rimigliano dal restauro al museo*, Catalogo della mostra (Roma, Firenze, Livorno, Piombino: maggio–luglio 2004), Regione Toscana, Progetto ANSER UE – Interreg III B – MEDOC, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, Bandecchi & Vivaldi, Pontedera (PI), 2004, pp. 47–49, nn. 1–11, fig. 15.
39. *Giulia Mesa, imperatrice (223 d.C.)*, in A. De Laurenzi (a cura di), *Un tesoro dal mare. Il tesoretto di Rimigliano dal restauro al museo*, Catalogo della mostra (Roma, Firenze, Livorno, Piombino:

- maggio–luglio 2004), Regione Toscana, Progetto ANSER UE – Interreg III B – MEDOC, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, Bandecchi & Vivaldi, Pontedera (PI), 2004, pp. 74–75, n. 1, fig. 20.
40. *Mariniana, imperatrice*, in A. De Laurenzi (a cura di), *Un tesoro dal mare. Il tesoretto di Rimigliano dal restauro al museo*, Catalogo della mostra (Roma, Firenze, Livorno, Piombino: maggio–luglio 2004), Regione Toscana, Progetto ANSER UE – Interreg III B – MEDOC, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, Bandecchi & Vivaldi, Pontedera (PI), 2004, pp. 76–77, n. 1, fig. 21.
41. *Salonina, imperatrice (256–268 d.C.)*, in A. De Laurenzi (a cura di), *Un tesoro dal mare. Il tesoretto di Rimigliano dal restauro al museo*, Catalogo della mostra (Roma, Firenze, Livorno, Piombino: maggio–luglio 2004), Regione Toscana, Progetto ANSER UE – Interreg III B – MEDOC, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, Bandecchi & Vivaldi, Pontedera (PI), 2004, pp. 78–82, nn. 1–43, fig. 22.
42. in collaborazione, con T. Fratini/Università di Firenze, *Nel segno dell'Archeologia.1. Linea e punto nella rappresentazione grafica dei reperti ceramici. Nozioni storiche e metodologiche di disegno e rilievo archeologico*, dispensa del Seminario monografico, ad uso degli studenti dei Corsi di Cultura: 14 luglio–5 settembre 2003, Università per Stranieri di Siena, Facoltà di Lingua e Cultura Italiana, Cattedra di Etruscologia e Cattedra di Storia dell'Architettura, Stamperia dell'Università per Stranieri, Siena, 2003 (volume di pagine 79, grafici e illustrazioni nel testo non numerati).
43. in collaborazione, M. Carnasciali – (L. Cimino), *Insediamenti medievali d'altura nel Chianti: i castelli di Radda e Volpaia*, Introduzione di P. Cannistraci, Università per Stranieri di Siena, Facoltà di Lingua e Cultura Italiana, Cattedra di Storia dell'Architettura, Centro Stampa d'Ateneo, Siena, 2006 (di pagine 31), ad uso degli studenti dei Corsi di Cultura: 13 luglio–31 agosto 2006.
44. in collaborazione, M. Carnasciali – (L. Cimino) – P. Cannistraci, *Insediamenti medievali d'altura nel Chianti: i castelli di Radda e Volpaia*, ad uso degli studenti dei Corsi di Cultura, Facoltà di Lingua e Cultura Italiana, Università per Stranieri, Cattedra di Storia dell'Architettura e Cattedra di Etruscologia, Centro Stampa d'Ateneo, Siena, 2007 (di pagine 48, illustrazioni nel testo non numerate).
45. *Lo spazio “fisico” e “sociale” nella civiltà etrusca*, in B. Garzelli, A. Giannotti, L. Spera, A. Villarini (a cura di), *Idee di spazio*, Atti del Convegno del Dipartimento di Scienze dei Linguaggi e delle Culture, Siena 4–5 novembre 2008, Università per Stranieri di Siena, Guerra Edizioni, Perugia, 2010, pp. 87–100.
46. *Prefazione*, in M. Carnasciali, *Un borgo medievale nel Chianti: il castello e la comunità di Radda*, AD Futura, Firenze, 2012, pp. 3-4.
47. *Preface*, in M. Carnasciali, *Un bourg medieval dans le Chianti: le chateau et la communaute de Radda*, traduzione di Fogno Chedjou Irénée, AD Futura, Firenze, 2013, pp. 3-4.
48. *Prólogo*, in M. Carnasciali, *Un pueblo medieval en el territorio del Chianti: el castillo y la comunidad de Radda*, traduzione di Sabino Confuorto, AD Futura, Firenze, 2013, pp. 3-4.
49. “Etruschi versus Romani”, in T. de Rogatis – G. Marrani – A. Patat – V. Russi (a cura di), *Identità/Diversità*, Atti del III Convegno interdipartimentale dell'Università per Stranieri di Siena, 4–5 dicembre 2012, Pacini, Pisa, 2013, pp. 69-82.
50. *Tra archeologia e antiquaria: scoperte archeologiche a Castellina in Chianti*, in M. Firmati (a cura di), *Castellina in Chianti. Museo Archeologico del Chianti senese*, 16, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, Milano, 2014, pp. 96-99.

51. *Archaeology and Antiquarianism: Archaeological Discoveries at Castellina in Chianti*, in M. Firmati (edited by), *Castellina in Chianti. Archaeological Museum of the Sieneese Chianti*, 16, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, Milano, 2014, pp. 96-99.
52. *Foreword*, in M. Carnasciali, *A Medieval village in Chianti: the castle and the people of Radda*, traduzione di Elisa Gatterelli, AD Futura, Firenze, 2014, pp. 3-4
53. 前言 in M. Carnasciali, 《一個中世紀的基安蒂村莊：城堡與拉達鎮》，traduzione a cura di Mei-Hui Wang, AD Futura, Firenze, 2014, pp. 5-6.

– *In corso di stampa*

1. *Parathënie*, in M. Carnasciali, *Nje qytet meseta ne Kianti: keshtjella dhe komuniteti i Rades*, traduzione a cura di Kozeta Ahmeti Lila, AD Futura, Firenze, pp. 3-4 (c.s. 2015).
2. in collaborazione, P. Cannistraci – M. Carnasciali – L. Cimino, *Un antico borgo nel Chianti. Le piazze del centro storico di Radda. Appunti storici e proposte progettuali per un recupero e una rivitalizzazione (Radda in Chianti, Palazzo Pretorio: agosto–settembre 2004)*, Betti Editrice, Siena (c.s.).
3. *Radda in Chianti e la ristrutturazione del centro storico: aspetti archeologici*, in P. Cannistraci – M. Carnasciali – L. Cimino, *Un antico borgo nel Chianti. Le piazze del centro storico di Radda. Appunti storici e proposte progettuali per un recupero e una rivitalizzazione (Radda in Chianti, Palazzo Pretorio: agosto–settembre 2004)*, Betti Editrice, Siena (c.s.).
4. in collaborazione, M. Carnasciali – (L. Cimino), *Volpaia, un castello nel Chianti*, Aska, Firenze (c.s.).
5. *Studi su Castellina in Chianti. Rassegna bibliografica*, Collana monografica del Centro Studi sulla Cultura Contadina del Chianti “Studi e Territorio”, Studium editrice, Radda in Chianti.
6. *Radda in Chianti: un centro etrusco*, Collana monografica del Centro Studi sulla Cultura Contadina del Chianti “Studi e Territorio”, Studium editrice, Radda in Chianti.
7. *Materiali di età ellenistica dalle necropoli di Orli, Casole d’Elsa (Siena) conservati nel Museo Archeologico e d’Arte di Casole d’Elsa*, Studium editrice, Radda in Chianti.
8. *Note in margine all’iscrizione etrusca dalla località Bosco Le Pici (Castelnuovo Berardenga, Siena) nel Chianti senese*.
9. *Ceramiche di età etrusca e romana provenienti dall’insediamento fortificato d’altura di età ellenistica nell’area del castello medievale di Scarlino (GR): campagne di scavo 1978–1983*, Quaderni del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti – Sezione Archeologica – Università di Siena, all’Insegna del Giglio, Firenze (in collaborazione con E. Paribeni, Soprintendenza per i Beni archeologici della Toscana).
10. *Ancora su un’urnetta cineraria etrusca conservata nell’Accademia dei Fisiocritici di Siena*.
11. *Iscrizione lapidea funeraria romana nella chiesa di Uopini (Siena), nuovo contributo alla conoscenza del popolamento antico nel territorio della città di Siena*.
12. *La Toscana dagli Etruschi al Rinascimento: Pienza e Montepulciano*, dispense ad uso dei Corsi per docenti d’italiano, Università per Stranieri, Tipografia Università per Stranieri, Siena, 2007 (ill. nel testo)
13. *Sulle tracce degli Etruschi tra Val d’Orcia e Val di Chiana: Bagno Vignoni e Montalcino*, dispense ad uso dei Corsi per docenti d’italiano, Università per Stranieri, Tipografia Università per Stranieri, Siena, 2006 (ill. nel testo)

14. *Sulle tracce degli Etruschi tra Val d'Orcia e Val di Chiana: Bagno Vignoni e San Quirico d'Orcia*, dispense ad uso dei Corsi per docenti d'italiano, Università per Stranieri, Tipografia Università per Stranieri, Siena, 2008 (ill. nel testo).
15. *Sulle tracce degli Etruschi tra Val d'Orcia e Val di Chiana: Pienza e Sant'Antimo*, dispense ad uso dei Corsi per docenti d'italiano, Università per Stranieri, Tipografia Università per Stranieri, Siena, 2008 (ill. nel testo)
16. *Il territorio della Val d'Orcia nell'antichità*, dispense ad uso dei Corsi per docenti d'italiano, Università per Stranieri, Tipografia Università per Stranieri, Siena, 2007 (ill. nel testo).
17. *Il Chianti etrusco continuità culturale e produttiva: da Castellina a Radda in Chianti*, dispense ad uso degli studenti, Università per Stranieri, Tipografia Università per Stranieri, Siena (ill. nel testo).

– In preparazione:

1. *Glossario dei più comuni termini scientifici in uso in Etruscologia e scienze collegate e dizionarietto delle voci in lingua etrusca finora conosciuti*, ad uso degli studenti, Università per Stranieri di Siena.
2. in collaborazione, (L. Cimino) – P. Micheli, *In viaggio con gli Etruschi*, manuale di lingua italiana e di etruscologia ad uso degli studenti stranieri e dei Corsi Erasmus, Università per Stranieri (in collaborazione, Lea Cimino per gli aspetti archeologici/storico–artistici con Paola Micheli per gli aspetti linguistici).
3. *Vanth e Lasa, Charun e Tuchulcha: angeli e démoni nel mondo degli Etruschi*, in «L'Educazione permanente», Università per Stranieri di Siena.
4. *Insedimenti etruschi nel Chianti*, in M. Carnasciali – (L. Cimino) – M. Firmati, *Agricoltura e insediamento nel Chianti*, Fondazione Musei Senesi, online link: www.museisenesi.org (e–book).
5. in collaborazione, M. Carnasciali – (L. Cimino) – M. Firmati, *Agricoltura e insediamento nel Chianti*, Fondazione Musei Senesi online link: www.museisenesi.org (e–book).
6. *Il Museo Numismatico e di Antichità nell'antica Accademia delle Scienze detta dei Fisiocritici in Siena*, online link www.accademiafisiocritici.it.
7. *Archeologia, antiquaria e collezionismo a Siena (1979–2009): trent'anni di ricerche tra 'miti' e testimonianze archeologiche* (L. Cimino – D. Barbagli – G. C. Cianferoni et alii).
8. *La Collezione Bologna – Buonsignori. Materiali archeologici*, Società di Esecutori di Pie Disposizioni in Siena (Studium editrice, Radda in Chianti).
9. *Corpus delle Urne Volterrane (musei di Firenze, Fiesole, Siena, Casole d'Elsa, San Gimignano)*, C.N.R, Roma.
10. *La collezione numismatica nel Museo Archeologico di Siena (sezione etrusca)*.
11. *Su un kantharos in bronzo della Collezione Mieli nel Museo Archeologico di Siena*.
12. *Su un nuovo gruppo di materiali provenienti dal territorio senese e conservati nel Museo Archeologico di Siena*.

Siena, 2 ottobre 2016

LEA CIMINO